

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДЮЦНП  
«Рязанский оберег»  
Приказ № 71-Д от 01.09.2023 г.



**Образовательная  
программа учреждения  
на  
2023-24 учебный год**

**МБУДО «ДЮЦНП  
«Рязанский оберег»**

## Содержание

### **1. Информационно-аналитические данные об учреждении**

1.1. Краткая справка об истории образовательного учреждения.

1.2. Информация об учреждении.

1.3. Цели, принципы и ценности образовательной программы.

### **2. Адресность образовательной программы**

Характеристика социального заказа на образовательные услуги. Образовательные области, реализуемые в МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег».

### **3. Учебный план и его обоснование**

### **4. Программно-методическое обеспечение учебного плана**

Программы художественной направленности.

Программы социально-педагогической направленности.

### **5. Организационно-педагогические условия, способствующие реализации образовательной программы**

### **6. Мониторинг реализации образовательной программы**

### **7. Нормативные документы**

## **1. Информационно-аналитические данные об образовательном учреждении**

### **1.1. Краткая справка об истории образовательного учреждения**

2 ноября 1994 года на основании Приказа № 955 от 13.06.1994 г. Управления образования мэрии города Рязани открыто Муниципальное учреждение дополнительного образования детей учебно-производственный Центр декоративно-прикладных искусств «Рязанский берег».

В соответствии с распоряжением начальника Управления образования мэрии города Рязани № 34 от 11 августа 1995 г. название изменено Муниципальный учебно-производственный Центр народных рязанских промыслов «Рязанский берег».

На основании приказа начальника Управления образования, науки и молодёжи администрации города Рязани № 1312 от 16 сентября 1998 г. муниципальный учебно-производственный центр народных рязанских промыслов «Рязанский берег» переименован в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеский Центр рязанских народных промыслов «Рязанский берег».

На основании Постановления администрации города Рязани от 15.11.2011 г. № 5124 Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детско-юношеский Центр рязанских народных промыслов «Рязанский берег» переименовано в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский Центр рязанских народных промыслов «Рязанский берег».

На основании Постановления администрации города Рязани от 06.07.2015 г. № 3040 муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский Центр рязанских народных промыслов «Рязанский берег» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр народных промыслов «Рязанский берег».

В базовую основу образовательной программы ДЮЦНП положена авторская педагогическая программа этнохудожественного воспитания «Рязанский берег» и ее модификации, предполагающая максимальное творческое развитие ребенка в процессе ее освоения.

Центр имел статус федеральной и городской экспериментальных площадок и работал в режиме эксперимента на концептуальной основе авторской образовательной программы этнохудожественного воспитания О.В.Шустиной «Рязанский берег».

### **1.2. Информация об учреждении**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр народных промыслов «Рязанский берег» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы этнохудожественного профиля.

Основное предназначение и предмет деятельности – осуществление учебно-воспитательной работы с детьми и подростками, обеспечение формирования и развития творческих способностей учащихся; удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение их духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания; выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся.

Цель образовательной работы Центра - патриотическое и эстетическое воспитание, разностороннее развитие и социализация подрастающего поколения на основе углубленного

изучения региональных этнокультурных традиций и художественного наследия русского народа и приобретение прикладных навыков.

Директор – Шустина Ольга Владимировна.

Юридический и фактический адрес: 390037, г.Рязань, ул. Советской Армии, д. 15-а.

E-mail: [obereg.ryazan@ryazan.gov.ru](mailto:obereg.ryazan@ryazan.gov.ru)

Центр имеет лицензию на право осуществления образовательной деятельности Серия 62Л01 № 0000698.

Деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский Центр народных промыслов «Рязанский берег» в 2022-23 учебном году определялась положениями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».

Основными видами деятельности Центра являются:

- дополнительное образование детей;
- финансово-хозяйственная деятельность.

Учредителем Центра является муниципальное образование – городской округ город Рязань Рязанской области. Функции и полномочия учредителя Центра осуществляются администрацией города Рязани.

Как образовательное учреждение дополнительного образования МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег» строит свою образовательно-воспитательную работу на следующих принципах:

*приоритет добровольности* самореализации детей в разных учебных областях;

*преимущество* основного базового (школьного) и дополнительного образования;

*удовлетворение образовательных потребностей и запросов* детей и родителей, обеспечение дифференцированного многоуровневого, практико-ориентированного образовательного процесса;

*динамичность образовательного процесса*, гибкая, оперативная адаптация его к современным достижениям, возрасту и уровню развития ребенка, новым педагогическим и информационным технологиям;

предоставление педагогам дополнительного образования *творческой свободы* в поисках содержания организационных форм и образовательных технологий.

*открытый характер* образовательного процесса, предполагающий связь с ВУЗами, другими образовательными учреждениями и организациями.

Цель работы – эстетическое, патриотическое воспитание и разностороннее развитие подрастающего поколения на основе углубленного изучения региональных этнокультурных традиций, художественного наследия русского народа со знанием основ прикладного мастерства.

В процессе деятельности успешно реализуются задачи:

- создание наиболее благоприятных условий для раскрытия творческих способностей детей, их духовного и нравственного воспитания с учетом личностно-ориентированного подхода.
- участие в создании и развитии культурно-образовательного пространства города на основе программы этнохудожественного воспитания «Рязанский берег».
- разработка новых технологий работы с детьми по программе «Рязанский берег».
- преодоление всевозможных психобарьеров, развитие, обучение, воспитание ребенка посредством народной педагогики.
- создание среды комфортного педагогического общения.
- совершенствование материально-технической базы Центра.

- допрофессиональная ориентация воспитанников.
- развитие учебно-творческой мастерской.
- пропагандистская работа на основе выставочной, семинарской, рекламной и издательской деятельности.
- участие в конкурсах-фестивалях.
- организация и участие в массовых мероприятиях.
- внедрение программы и положений программы «Рязанский оберег» в учебные часы образовательных учреждений.
- расширение внешних связей и контактов с заинтересованными лицами, ведомствами и учреждениями на основе договоров о сотрудничестве.
- развитие деятельности учреждения, направленной на толерантность и межнациональные культурные связи. Развитие учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и педагогов на основе авторской программы этнохудожественного воспитания О.В.Шустиной «Рязанский оберег».

Исходя из задач, определены следующие направления работы Центра:

образовательная;

методическая;

работа с родителями,

проведение семинаров, направленных на повышение квалификации педагогов города и области,

учебно-исследовательская работа,

выставочная, конкурсная, концертная деятельность,

воспитательная и досугово-развивающая работа,

участие в создании культурно-образовательной среды микрорайона и города,

другие виды деятельности, направленные на популяризацию народного художественного творчества и развитие патриотизма и национального самосознания.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский Центр народных промыслов «Рязанский оберег», реализует программы дополнительного образования художественной направленности.

Большинство реализуемых образовательных программ разработаны на концептуальной основе авторской педагогической программы этнохудожественного воспитания Шустиной О.В. «Рязанский оберег», основу которой составляют идеи формирования национального самосознания детей средствами народных художественных традиций. Программа носит прикладную направленность, позволяющую объединить полученные знания с навыками ремесла, является сквозной и охватывает все возрастные группы детей с 5 по 18 лет включительно, а также студентов ВУЗов, слушателей курсов повышения квалификации (по запросам организаций).

В Центре образовательный процесс строится на основе реализации 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

«Рисование и лепка из глины»;

«Хореография»;

Фольклорный музыкальный ансамбль «Обережки»;

«Основы академического рисования»;

«Мастерская рукоделия»;

«Глина и бумага».

МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский оберег» организует образовательную деятельность на базе образовательных учреждений города, предоставляет образовательные услуги по договорам безвозмездного пользования имуществом с МБОУ «Школа № 35», «Школа № 36», «Школа № 50», «Школа № 59», «Школа № 62», «Школа № 66», «Школа № 71», детский сад № 149.

Эффективность апробируемой организационно-содержательной структуры доказывает наличие постоянного спроса на объединения дополнительного образования детей в рамках дополнительной программы «Рисование и лепка из глины».

На базе Центра и учреждений, с которыми подписаны договора о сотрудничестве, работали 45 объединений с охватом свыше 700 учащихся в возрасте от 5 до 18 лет.

Образовательный процесс осуществляется на основании санитарно-эпидемиологических норм и требований. Администрацией учреждения изучается уровень педагогической комфортности детей и педагогов. Уделяется внимание использованию здоровьесберегающих технологий. Проблемы здоровья участников образовательного процесса обсуждаются на методических советах, родительских собраниях, включены в образовательные программы дополнительного образования детей. Педагоги проводят с детьми физкультминутки, гимнастику для глаз и профилактики осанки. Имеются необходимые методические материалы для проведения профилактической работы с детьми.

**Система управления** Центром направлена на управление развитием образовательного учреждения.

Программа управленческой деятельности исходит из основных образовательных и воспитательных задач ДЮЦНП «Рязанский обсерватор», тенденций развития, состояния и перспектив деятельности.

Задачи и содержание определены в соответствии с результатами анализа управления за истекший год, а также исходя из результатов диагностики эффективности развития образовательного учреждения.

Цель управления: создание эффективного механизма управления образовательным учреждением, дающего стойкие положительные результаты.

#### Режим работы учреждения

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года. В каникулярное время в Центре создаются временные объединения с постоянным или переменным составом. На базе Центра в летний период работают творческие мастерские для воспитанников городских школьных лагерей с дневным пребыванием.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в течение учебного года в период с 7-14 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель в году – 36.

Сменность занятий – одна, вторая; при наборе утренней группы – занятия проходят и в первую смену.

Режим работы Центра с 9.00 до 20.00.

Продолжительность занятия – 3 - 6 академических часа.

Продолжительность академического часа - 30 - 45 минут (в зависимости от возраста детей), с перерывом 10 минут между академическими часами.

Количество занятий в неделю – 2

Средняя наполняемость групп – 12-15 человек.

#### **Учебно-материальная база, благоустройство и оснащенность**

Учреждение расположено в помещении школы № 62, год постройки – 1979, на первом этаже в правой рекреации. Имеются все виды благоустройства.

Общая площадь помещений – 361,45 кв. м:

- мастерских для занятий объединений - 6 (18,4 кв.м.(какбинет директора); 18,5 кв.м.; 15,4 кв.м.; 31,8 кв.м.; 17,3 кв.м.; 34,8 кв.м.), Музей игрушки - 33,5 кв.м.;

- кабинет директора - 18,4 кв.м.; приемная – 12,8 кв.м.; кабинет заместителя директора по УВР – 7,3 кв.м.; кабинет заместителя директора по АХР - 7,0 кв.м.;

- гончарная – 17,7 кв.м.; техническая комната

В помещении проведен косметический ремонт.

Для осуществления образовательного процесса в учреждении имеется:

- компьютер – 5,

- музыкальный центр – 1,

- пианино – 1,

- синтезатор – 1,

- комплект радиомикрофоны с пультом управления и усилителями – 1,

- телевизор – 2,

- гитара – 1,

- видеокамера – 1,

- фотоаппарат – 1,

- магнитофон – 2,

- сканер – 1,

- принтер – 2.

### **Характеристика взаимодействия с различными образовательными учреждениями**

Происходит:

- организация образовательной деятельности на базе образовательных учреждений города: муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 35», «Школа № 36», «Школа № 50», «Школа № 59», «Школа № 62», «Школа № 66», «Школа № 71», детский сад № 25, № 149 на основании договоров о сетевом взаимодействии;

- организация и проведение различных мероприятий, конкурсов и выставок учрежденческого и муниципального уровней, проведение экскурсий в Музей игрушки для воспитанников детских садов и учащихся школ, учителей, родителей, общественности;

- организация творческих мастерских в каникулярное время и реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для желающих детей школьного возраста и воспитанников школьных лагерей с дневным пребыванием;

- проведение методических семинаров-совещаний для директоров и заместителей директоров учреждений дополнительного образования города, учителей и педагогов дополнительного образования города и области по вопросам организации образовательной, воспитательной деятельности и этнохудожественного воспитания детей и подростков;

- выступления на родительских собраниях по вопросам организации работы объединений ДЮЦНП «Рязанский берег» и организации массовых мероприятий;

- распространение опыта работы Центра по изучению культурного наследия Рязанской области и России на городском, региональном и всероссийском уровне.

### **Характеристика взаимодействия с другими учреждениями и организациями:**

управление образования и молодежной политики администрации города Рязани;

комитет по экологии города Рязани;

муниципальное образование – Префектура Октябрьского района – администрации города Рязани;

управление экономики администрации города Рязани;

управление культуры города Рязани;

депутаты Рязанской городской Думы;

Общественная палата Рязанской области при губернаторе Рязанской области;

министерство образования и молодежной политики Рязанской области;

Рязанский областной институт развития образования;

Рязанский областной историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский Кремль»;

некоммерческая организация «Фонд народных художественных промыслов «Рязанский берег»;  
Рязанский областной научно-методический центр народного творчества;  
районное отделение партии «Единая Россия»;  
детская библиотека-филиал № 3, № 7;  
средства массовой информации.

### **Финансирование учреждения**

Финансирование Центра осуществляется через:

- бюджетные средства;
- пожертвования от физических и юридических лиц.

### **1.3. Цели, принципы и ценности Образовательной программы**

Главными ценностями Образовательной программы являются:

- право каждого ребёнка на получение образования в зависимости от его индивидуальных способностей и возможностей;
  - признание интересов ребёнка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
  - право педагога на профессиональную деятельность, творчество и повышение квалификации;
  - создание комфортной среды педагогического общения;
- коллективное сотворчество педагогов, учащихся и родителей во всех сферах жизни МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег»;
- демократические, партнёрские отношения между взрослыми и детьми;
  - уважительное отношение к МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег» и его традициям;
  - создание условий для развития личности ребёнка, способного к успешной самореализации, к сотрудничеству с другими людьми, осознанию значимости своего дела, способности быть достойным членом современного общества.

**Главная цель** Образовательной программы – создание условий для развития творческого потенциала детей, формирования общей культуры, воспитания социально-активной личности гражданина и патриота.

**Основные принципы** построения Образовательной программы:

- принцип человечности (гуманизма) – утверждение норм уважения и доброжелательного отношения к каждому ребёнку;
- принцип ценностно-смыслового равенства взрослого и ребёнка;
- принцип культуросообразности;
- принцип целостности;
- принцип социокультурной открытости образования;
- уважение к нормам и традициям разных культур, открытость изменяющемуся миру;
- поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного пространства (педагогов, учащихся, родителей, и др.).

## **2. Адресность образовательной программы**

МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи, с учетом интересов и потребностей учащихся.

С целью выявления социального заказа в адрес учреждения изучаются:

- потребности учащихся;
- запросы родителей.



Изучение состава учащихся, опроса заместителей директоров по воспитательной работе и отзывов учителей школ показало достаточную включенность в образовательный процесс детей младшего школьного возраста и высокую удовлетворенность предоставляемыми программами для данного возраста. Для детей подросткового возраста значимой потребностью является общение. Запрос от родителей идет на развивающую деятельность, которая помогает учебной (как их основному труду), и на формирование личности ребенка.

Ожидания детей и их родителей связаны с такой образовательной средой, где будут созданы условия для развития личности ребенка, способного к успешной самореализации, к сотрудничеству с другими людьми, осознанию значимости своего дела, способности быть достойным членом современного общества.

Анализ общего социального заказа позволил педагогическому коллективу работать над реализацией и постоянным совершенствованием следующих программ:

программы художественной направленности;

программы социально-педагогической направленности.

Педагогический коллектив с уважением относится к праву каждого ребёнка самому выбирать путь своего развития, видя свою задачу в том, чтобы:

максимально способствовать наиболее осознанному и компетентному выбору учащимися индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного образования;

представлять учащимся возможность получать помощь и поддержку компетентных педагогов.

Таким образом, Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

**учащихся** – в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;

**родителей** – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;

**педагогов** – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;

**города Рязани и Рязанской области** – в сохранении и развитии народных традиций.

### 3. Учебный план

Образовательный процесс в Центре длится 1 – 2 года. Учебный год начинается 7 – 14 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный план рассчитан на 36 учебных недель занятий непосредственно в мастерских Центра, а также в образовательных учреждениях на основе договоров о сетевом взаимодействии. Продолжительность занятий для детей 5 – 7 лет – 30 минут, для остальных – 45 минут (в объединениях по хореографии продолжительность занятий 30 минут для детей до 8 лет), на базе школ занятия проводятся 40 минут. При проведении спаренных занятий делается перерыв 10 минут. В летний период с июня по август работают творческие мастерские на основе программы этнохудожественного воспитания «Рязанский оберег» для желающих детей и воспитанников городских школьных лагерей.

Организация образовательного процесса осуществляется в группах. Занятия могут посещать желающие дети с 5 лет без предварительного отбора, записанные родителями через ИС «Навигатор» Рязанской области. Учащиеся 14 лет могут регистрироваться и подавать заявки самостоятельно. Группы формируются по возрасту. В объединениях, занимающиеся хореографией, учащиеся зачисляются на основании предоставленной от врача справки о состоянии здоровья с разрешением посещать занятия.

Ставится задача охвата максимально возможного числа детей и подростков для привлечения их к расширению кругозора, словарного и понятийного запаса, знаний о русской народной культуре, развития мелкой моторики, решения вопросов социализации, духовно-нравственного развития, патриотического и эстетического воспитания, а так же допрофессионального самоопределения, общефизической подготовке и оздоровлению.

Основным документом планирования и организации образовательного процесса являются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, разработанные на концептуальной основе авторской педагогической программы этнохудожественного воспитания «Рязанский берег» О.В. Шустиной. В Центре образовательный процесс строится на основе 6 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

№ п/п	Название программы	Вид программы
1.	«Рисование и лепка из глины»	Авторская
2.	Хореография	Модифицированная
3.	Вокальный ансамбль «Обережки»	Модифицированная
4.	«Основы академического рисования»	Типовая
5.	«Мастерская рукоделия»	Модифицированная
6.	«Глина и бумага»	Модифицированная

Программы предусматривают: цели и задачи обучения, программный материал по разделам по годам обучения; возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, сроки реализации программы, ожидаемые результаты и способы их проверки, формы подведения итогов реализации программ. Содержание программ раскрывается через краткое описание тем, включающих теоретический и практический материал. Методическое обеспечение дополнительных образовательных программ включает описание форм занятий, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал и техническое оснащение занятий, формы подведения итогов по каждой теме.

### **Программа «Рисование и лепка из глины»**

Программа по «Рисование и лепка из глины» разработана на основе авторской программы этнохудожественного воспитания Шустиной О.В. «Рязанский берег», победителя V Всероссийского конкурса программ педагогов дополнительного образования, ориентирована на разностороннее развитие учащегося на основе народного художественного наследия Рязанской области и России. В процессе освоения программы в блоке «Лепка из глины» у учащегося развиваются мелкая моторика, речевые центры, пополняется понятийный и словарный запасы, учащийся знакомится с основами прикладного мастерства, инструментами и материалами. В блоке «Рисование» приобретает навык работы с карандашом, красками, кистями, а также осваиваются основы рисунка, живописи, композиции и художественной терминологии. В процессе общения повышается общий культурный уровень учащегося.

Результаты программы имеют стойкий положительный эффект.

Программа имеет два основных практических направления: лепка и изобразительное искусство.

Данная разноуровневая программа характеризуется художественной направленностью с основами культурологии, способствует творческому, гражданскому и профессиональному самоопределению личности.

1 год обучения: знакомство с 5 видами изобразительного искусства (72 часа) и знакомство с глиняными игрушками России и Рязанской области, лепка глиняных игрушек и посуды, роспись работ (72 часа)

2 год обучения (для одаренных детей): углубленное изучение тем 1-го года: композиция, иллюстрации, виды и жанры изо, жанры архитектуры, прикладное искусство (72 часа); лепка

игрушек «Рязанский оберег», лепка пластовых работ, лепка с натуры, выполнение коллективных работ (72 часа).

### **Программа «Глина и бумага»**

Программа составлена на основе авторской программы «Рязанский оберег» и предназначена для детей младшего школьного возраста, знакомит с прикладными материалами и техниками по бумагопластике и лепке из глины.

Занятия по бумагопластике чередуются с занятиями по лепке из глины.

Объединение разных областей знаний обусловлено возрастными особенностями учащихся начальной школы и необходимостью чередования занятий для исключения монотонности и поддержания интереса к занятиям.

Обучение строится в методической последовательности, постепенном и естественном погружении в этнографический и прикладной материал.

Бумагопластика: история возникновения бумаги, материалы и инструменты (4 часа), основы композиции (2 часа), изготовление эскизов и набросков (6 часов), изготовление бумажных животных, птиц, цветов, зданий, транспорта и т.д. (60 часов).

Лепка из глины: лепка пластовых композиций (14 часов), лепка посуды (6 часов), лепка игрушек «Рязанский оберег» (12 часов), лепка игрушке от 3 форм (18 часов). Всего 72 часа.

### **Программа «Вокальный ансамбль «Обережки»**

Программа помогает детям приобщиться к русской традиционной культуре и направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, используя сольное и ансамблевое пение, элементы театрализации, знакомство с русским песенным фольклором. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации, расширение понятийного запаса.

Занятия рассчитаны на 2 года. Форма занятий - групповая и индивидуальная.

На 1 году обучения учащиеся знакомятся с народными песнями разных стилей и жанров: работа над дыханием, артикуляцией, интонированием - 20 часов, разучивание песен - 20 часов, актерское мастерство - 10 часов, подготовка и проведение концертов.

На 2 году обучения работа направлена на закрепление ранее полученных навыков и овладение новыми: работа над дикцией, актерским мастерством, расширением диапазона, чистотой звучания; разучивание новых произведений, подготовка и проведение концертов. Всего 72 часа.

### **Программа «Мастерская рукоделия»**

Модифицированная программа «Мастерская рукоделия», созданная на концептуальной основе программы этнохудожественного воспитания «Рязанский оберег», включает в себя обучение вязанию крючком и вышивке, бисероплетению, изготовлению цветов из бумаги, является программой художественной направленности.

Ее характеризует комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства, опережающее знакомство с первоначальными знаниями по геометрии, математике, черчению, направленное на развитие творческого мышления.

Программа носит практико-ориентированный характер.

В течение учебного года учащиеся изучают плетение из бисера: плетение на проволоке, параллельное плетение (46 часов); вышивка на канве (36 часов); вязание крючком (42 часа); изготовление цветов из бумаги (12 часов), вышивка цветными лентами (10 часов).

### **Программа «Хореография»**

Программа направлена на разностороннее развитие личности и общей культуры поведения. Обучаясь по данной программе, учащиеся овладевают основными хореографическими и общеразвивающими движениями, тренирующими разнообразные двигательные качества и умения.

Учащиеся последовательно знакомятся с усложненными заданиями, овладевают основными позициями рук и ног, изучают основные ходы, притопы, русские шаги, простейшие дроби, учатся держать интервалы, запоминают название движений, правильность исполнения, вращения.

Дети исполняют заученные комбинации, эмоционально правильно передают характер и настрой танца, участвуют в концертах.

Программа состоит из 4 ступеней, срок реализации каждой - 1 год и включает в себя разделы «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народный танец», русский танец».

Освоение данной программы способствует формированию общей культуры учащихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, мышления, фантазии, раскрытия индивидуальности.

### **Программа «Основы академического рисования»**

Учащиеся овладевают основами академического рисования, знакомятся с понятиями, терминологией, возможностями и приемами изобразительного искусства; учатся работать с различными материалами, отрабатывают умение на любом этапе обучения слышать и решать поставленную педагогом задачу.

Срок реализации программы «Основы академического рисования» - 3 года, включает в себя учебные предметы «Станковая композиция», «Рисунок», «Живопись», которые изучаются взаимосвязано, дополняя друг друга. Занятия по каждому предмету проводятся 1 раз в неделю по 2 часа; 6 часов в неделю; 216 часов в год.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения: приемы работы, цвет, гармония, перспектива, светотень, основы и цвет в композиции, живописи.

В соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами разрабатывается ежегодно годовой календарный график для занятий с учащимися.

Основной формой учебных занятий является групповые занятия, экскурсии, творческие проекты, индивидуальные занятия для особенных и одаренных детей.

При проведении занятий педагоги руководствуются как общими педагогическими принципами, так и специфическими. К первым относятся принципы всесторонности, сознательности и активности, постепенности, повторности, наглядности, индивидуализации. К специфическим относятся: принцип природосообразности, системного чередования нагрузок и отдыха, адаптированного сбалансирования динамики нагрузок, наращивания развивающе-тренирующих воздействий, циклического построения занятий, гармонизации личности.

На занятиях применяются стандартные методы, использование которых признается обоснованным и важным для осуществления целей.

Обучающие:

- вербальный (рассказ, объяснение, способное облегчить выполнение задания; беседа; диалог, устное народное творчество; дидактические игры: словесные и с предметами),
- наглядный или объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, наглядного материала (в том числе видео- и телефильмов), операционных карт и т.п.),
- практический (изучение приемов, их отработка и повтор; неоднократный показ этапов изготовления изделия; активизирование зрительного, слухового и осязательного восприятия).

Для достижения поставленных воспитательных задач педагоги применяют такие общие методы, как этическая беседа, пример, воспитывающая ситуация, диалог, поощрение, состязание, коллективное творчество.

Используются нестандартные методы обучения и развития, среди которых:

- метод свободного выбора разноуровневых заданий: возможны варианты объекта труда в рамках учебно-тематического плана (реализация принципа индивидуального подхода; учет желаний, творческой активности, физического состояния и эмоциональной комфортности на данный момент времени, не отходя от планирования; предоставление свободы выбора как проявление уважения к ребенку);

- «через знающего ученика учить незнающего» (формирование коммуникативной культуры и положительной Я-концепции ребенка; повышение самооценки; воспитание упорства, стимулирование здорового духа соперничества как условия движения вперед. Каждый обучающийся имеет сильные и слабые стороны мастерства и может попробовать себя в роли как педагога, так и ученика).

- метод исследовательских заданий (побуждение к самостоятельной работе, стимулирование интереса к тематике занятий, ориентирование подростков на разумное и творческое заполнение досуга, отвлечение от неадекватных форм и способов проведения свободного времени; метод работает на выбор приоритетов, формирование мотиваций и системы ценностей, развитие познавательных способностей);

- метод работы в парах и групповой работы (развитие коммуникативных навыков, взаимоподдержки, взаимопомощи; возможность ощутить себя частью коллектива);

- метод проектов (индивидуализация учебного процесса; возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности; выход на творчество);

- метод взаимоконтроля (сочетание постоянного внешнего контроля с самоконтролем и самооценкой направлено на повышение самооценки, развитие уверенности себе);

- метод индивидуализации учебных заданий для самостоятельной работы (позволить способным обучающимся реализовать и развить свои возможности);

- нелинейная конструкция занятия (2-я часть занятия – самостоятельная деятельность и индивидуальная работа педагога с отдельными обучающимися; повышение эффективности обучающего процесса);

- метод комментирования (проговаривание действий педагогом или обучающимся, за которым тянутся остальные; решается задача управления группой, развивается логичность рассуждений, самостоятельность мышления, доказательность);

- побуждение обучающихся анализировать, сопоставлять факты, сравнивать, обобщать (развитие мыслительной деятельности);

- игровые методы (варианты тематических словесных игр за работой; оживление, разрядка, практическая польза);

- приемы снятия напряжения (музыка, освещение);

- восприятие ошибки как нормы, как одного из этапов процесса познания (профилактика снижения интереса к работе, занижения самооценки);

- экскурсии (расширение кругозора, воспитание патриотизма, чувства общности с коллективом, коммуникативной культуры);

- метод работы в парах и групповой работы (развитие коммуникативных навыков, взаимоподдержки, взаимопомощи; возможность ощутить себя частью коллектива);

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.

Использование перечисленных методов подчинено реализации целевых установок. Дозировка и выбор методов происходит по усмотрению педагога в зависимости от ситуации и требований момента. Необходимо отметить, что применение оригинальных методов призвано повысить эффективность образовательного процесса.

Оправданность применения названных выше методов подтверждается достигнутыми высокими результатами.

Методом мотивации учащихся и одновременно методом контроля является участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В каждой реализуемой дополнительной образовательной программе прописаны формы отслеживания результативности занятий.

Контроль за усвоением образовательных программ осуществляется путем ежегодных контрольных срезов в середине и конце учебного года, а также по окончании курса обучения. По результатам контрольных срезов определяется уровень овладения теоретическим материалом и практическими умениями и навыками, освоением основами мастерства.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются:

1. Овладение определенным количеством знаний, умений и навыков по годам обучения;
2. Стабильность состава занимающихся и сохранность контингента;
3. Положительный эмоциональный уровень учащегося и желание продолжить занятия;
4. Допрофессиональная ориентация;
5. Участие и победы в выставках и конкурсах-фестивалях различного уровня.

#### **4. Программно-методическое обеспечение учебного плана**

Для реализации Образовательной программы Центра используются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

##### **Программы художественной направленности:**

«Рисование и лепка из глины»,  
«Хореография»,  
Вокальный ансамбль «Обережки»,  
«Основы академического рисования»,  
«Бабушкин сундук»,  
«Глина и бумага».

Реализуемые программы направлены на разностороннее развитие, патриотическое воспитание, освоение понятийного и словарного запаса, приемов работы и получение необходимых жизненных навыков, таких как культура общения, эстетическое развитие, освоение работы с материалами и инструментами, основами народного пения. Ознакомление детей с видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основными темами народного творчества, характерными отличительными признаками традиционных декоративно-прикладных промыслов, с историей и тенденциями их развития.

#### **5. Организационно-педагогические условия, способствующие реализации образовательной программы**

Организационно-педагогические условия подразделяются на две группы:

**нормативные** (продолжительность учебной недели, временная размерность учебных занятий, наполняемость групп, условия обеспечивающие выполнение санитарных требований в зависимости от возрастной группы и вида учебной программы);

**организационные** (формы организации обучения, способы организации психолого-педагогического сопровождения, характеристика кадрового состава, организация работы с учащимися).

Нормативные организационно-педагогические условия прописываются в каждой конкретной образовательной программе. Важнейшим компонентом совокупности организационно-педагогических условий является собственно педагогический коллектив, его

профессиональная характеристика, наличие в нём ярких индивидуальностей, сочетание опыта и молодого творческого поиска.

В МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег» создан стабильный, опытный педагогический коллектив, способный коллегиально решать проблемы организации и содержания образовательной деятельности. Демократический стиль управления способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала педагогов, что реализует одну из основных задач учреждения: создание комфортной среды педагогического общения для всех участников образовательного процесса

В Центре работают 13 педагогических работников, из них 1 концертмейстер, 3 педагога-организатора;

8 педагогов имеют высшее образование; 4 – среднее специальное (среднее профессиональное).

**По стажу работы:**

менее 2-х лет – 2 человек;

2 - 4 года – 2 человека;

5 – 10 лет - 1 человека;

10 - 20 лет – 3 человек;

свыше 20 лет – 4 человек.

Семь педагогических работников имеют квалификационные категории, из них высшую категорию – 5 человек, первую категорию – 2 человека.

Два человека награждены знаком «Почетный работник общего образования РФ», один человек – «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».

Профессиональное педагогическое мастерство постоянно повышается.

Обеспечение непрерывного совершенствования профессиональной квалификации педагогов осуществляется посредством методической работы.

Основные звенья методической службы:

- педагогический совет,

- методический совет.

Всех педагогов МБУДО «ДЮЦНП «Рязанский берег» объединяет работа над единой методической темой: «Обновление методических и педагогических технологий для разностороннего развития детей на основе изучения этнического наследия России и Рязанского края».

Важной составной частью организационно-педагогических условий реализации Образовательной программы учреждения является организация и проведение учрежденческих, районных и городских мероприятий – праздников, конкурсов, выставок, участие в мероприятиях различного уровня.

Основным стержнем организации этой работы в учреждении является нацеленность на воспитание личности, знакомой с художественным наследием своего народа в соответствии с её возрастными и психологическими особенностями.

Образовательная программа будет развиваться как программа стимулирования социальной активности, качественной и системной подготовки учащихся к продолжению образования в учебных заведениях и деятельности в современном обществе, межкультурному взаимодействию. Для этого в качестве стратегических направлений совершенствования выбранной Образовательной программы определены следующие:

- использовать только те образовательные технологии, которые способствуют физическому, психическому развитию и поддержанию здоровья детей;

- создать учебную общность педагогов и детей, образуя совместный поиск новых способов действия, сотрудничества и понимания;

- обеспечить сбалансированность между поисковой и исполнительной частью деятельности воспитанников, между местной и индивидуальной формами работы;

- оказывать педагогическую поддержку развитию индивидуальности ребёнка;

- создать предпосылки для творчества ребёнка во всех видах деятельности.

## **6. Мониторинг реализации Образовательной программы**

Назначение мониторинга – обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ход реализации Образовательной программы с целью повышения её результатов.

Образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных, личностных качеств обучающихся, поэтому о её результатах можно судить по двум группам показателей:

**учебным** (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретённые ребёнком в процессе освоения образовательной программы);

**личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в объединении).

Соответственно этому педагоги проводят диагностику результативности образовательной деятельности учащихся и отслеживают показатели их личностного роста на занятиях по образовательной программе, которые позволяют наглядно представить:

набор основных знаний, умений, практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения конкретной образовательной программы;

систему важнейших личностных свойств, которые формируются у ребёнка за период его обучения по программе и время общения с педагогом и сверстниками;

а также определить с помощью определённых критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

В соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся аттестация проводится два раза в год: входной контроль – сентябрь-октябрь, текущая аттестация - декабрь-январь, промежуточная (итоговая) – апрель – май. Результаты текущей и итоговой аттестации оформляются в виде протоколов.

Формы аттестации определяются педагогом. Степень выраженности оцениваемых качеств теоретической, практической подготовки определяется тремя уровнями: низкий, средний, высокий.

## **7. Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ «Об образовании в Рязанской области»,
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.14 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»,
5. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»,
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
7. Конвенция о правах ребёнка.