

Конспект открытого занятия по лепке из глины

«Курочка в гнезде»

Педагог Римская Н.А.

Цель:

- способствовать умению фантазировать и воплощать свои фантазии в работе;
- приобщать к народным традициям.

Задачи:

- познакомить детей с понятием - сюжетная лепка;
- вспомнить и закрепить на практике способы лепки: примазывание, расплющивание, заглаживание, скручивание спиралей, нанесение рисунка «по- мокрому» стекой или палочкой, оттягивание;
- обсудить свойства глины, её качество, что поможет при лепке;
- развивать фантазию и воображение детей;
- приобщать детей к народным традициям, развивать желание становится участником и творцом праздничных приготовлений.

Оборудование и материалы:

Несколько видов работ из глины – образцы; сюжетные картинки; аудио запись; глина, доски, стеки, вода, тряпочки, заточенные палочки с одного конца в виде закругленной лопатки, а с другого в виде острого карандаша.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

- Добрый день, ребята. Подготовьте свои рабочие места для лепки. Что вы подготовили? (шликер, стеки, салфетки). Скажите, а для чего нам нужны салфетки, шликер, стеки? (предполагаемые ответы детей: салфетки для раскатывания, шликер – это клей для глины и т.д.).

2. Проверочный этап.

- Ребята, давайте по цепочке перечислим свойства глины: мягкая, пластичная, лопается, примазывается. Так же перечислим способы и приемы лепки, как их можно использовать во время работы (примазывание, оттягивание, скручивание, расплющивание). Молодцы!

3. Подготовительный этап.

- Ребята вы знаете, что все времена и на каждом периоде развития общества, в народном творчестве искусство всегда было тесно связано с ремеслом. Чем лучше мастер овладевал своим ремеслом, тем большую художественную ценность представляло рукотворное изделие. Мне кажется, будет очень символично в преддверии праздника Пасхи слепить сувениры, а затем их расписать. Вы знаете, что такое «сувенир»? (ответы детей). Сувенир – это небольшой подарок на память. А подарок, выполненный своими руками

источает тепло и добро. Сувениры предлагаю в дальнейшем подарить своим близким и любимым людям. В народе Пасху величают светлым праздником, сравнивают со светом души и сердечной радости. Так и наши работы придут в дома с добром и радостью! *Предлагаю выполнить сувениры в виде сюжетной композиции.*

- Кто из вас может пояснить, что такое «сюжет» (ответы детей).

- Сюжетная лепка – это лепка, несколько предметов, которые объединены одним сюжетом, событием, явлением. В нашем случае наш сюжет будет носить тему Пасхи, на которой главным атрибутом являются украшенные яйца. Яйцо – символ начала жизни, и можно, наверное, изобразить в своей работе вылупившихся цыплят, заботливую маму – курицу и все они могут располагаться в теплом, уютном гнездышке. Лучше вылепить каждый предмет или героя в отдельности, а после высыхания собрать в общую композицию. Вы готовы приступить к работе? Что мы должны сделать перед началом (пальчиковую гимнастику). *Ребята выполняют ее.*

Пауки ползут, ползут, паутину плетут, плетут.

Жук упал и встать не может: ждет, ну кто ему поможет!

Прилетела стрекоза, словно пуговицы глаза.

Ну, а крылья- вертолет. В лево, право и вперед!

- Теперь настроим наше внимание и глаза. *Проводятся упражнения для глаз (используется бабочка на палочке, за движением которой дети следят глазами, не двигая головой).*

- Ребята какие советы вы можете дать друг другу с целью безопасности и гигиены? *Предполагаемые ответы детей: не размахивать стеклом, не брать глину в рот и т. д. Предлагаю начать работу.*

4. Основной этап.

- Ребята, посмотрите, вы возьмете куски глины, и разделить их на части.

(Дети скатывают большую толстую колбаску «лам-лам делим глину пополам», так же делится еще раз вторая часть глиняной колбаски). Из большого куса глины скатывается шар и расплющивается между мокрой тряпочкой ребром ладони, получилась основа для гнезда (лепешка толщиной 1 см).

- Затем скатываем две тонкие колбаски и скручиваем между собой в виде спирали - это бортики гнезда. Из маленьких расплющенных морковок лепим лепестки для украшения краев гнезда, примазываем их поочередно вокруг. Наносим рисунок стеклом в виде прожилок и сухой травы в гнезде.

Теперь круговыми движениями скатываем яйца, формируем их одинаковые по величине. В одном из яиц усаживаем цыпленка слепленного из шариков с оттянутым клювом, сверху на головку примаывается скорлупка, выполненная из кусочка глины. Лепим курицу из морковок. Одна большая морковка, формируем из нее туловище, голову, прищипываем гребешок, оттягиваем клюв, сгибаем и расплющиваем хвост. Шарик сплющиванием и выполняем подставку, примазываем ее. Перья изображаем при помощи заточенной палочки, нанося ритмичные вдавливания по крыльям и хвосту.

На грудке и спинке наносим ритмичные точки заостренным концом палочки. Если у вас останется время и появится желание, свой сюжет вы можете дополнить другими предметами или героями, которые будут логически связаны между собой.

5. Самостоятельная работа детей.

Если дети затрудняются, предлагаю обращаться за советом к своим товарищам, при необходимости осуществляю показ на своем куске глины.

6. Итоговый этап.

- Ребята, у вас получились прекрасные сувениры. А возникали ли трудности во время работы? Как вы их решали? Вы как настоящие мастера выполняли свой замысел, советовались друг с другом, именно так происходит в мастерских у ремесленников. Теперь нам нужно правильно высушить, обжечь наши работы. На следующем занятии приступим к росписи. И как раз к светлому празднику Пасхи сувениры будут полностью готовы, и мы их сможем подарить нашим родным и близким! Жду вас всех на следующем занятии. До свидания.

Литература:

1. Послушная глина, Г.Федотов, Москва, 1998 г.
2. Научитесь лепить животных, К. Дью, Москва, 2002 г.
3. Учимся лепить, Н Бельтюкова, С. Петров, Москва, 2001 г.