

Конспект № 2

«Ознакомление учащихся младшего школьного возраста с геометрическим орнаментом «Чудесные коврики»

Цель: познакомить детей с геометрическим орнаментом.

Задачи:

Образовательные: углубить знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, цвете и его свойствах; познакомить с геометрическим орнаментом, познакомить с дополнительным материалом для рисования – печатками; закрепить знания о холодном спектре цветов.

Развивающие: развивать познавательную активность детей, чувство ритма, соразмерности и красоты, художественного вкуса, внимание, память, наблюдательность, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, интерес, любознательность, чувство уважения к труду людей, любви к искусству своего народа.

Методические приемы: словесные: беседа, рассказ, отгадывание загадок; наглядные: показ картинок, презентации, предметов быта; игровая ситуация, практическая деятельность детей, физкультминутка, выставка и анализ работ, подведение итогов, рефлексия.

Материалы и оборудование к занятию:

Для педагога: предметный ряд – русская народная рубашка, полотенце (рушник), глиняная игрушка, ларец; этапы выполнения узора, компьютер, подборка музыкального фона, образцы орнамента.

Для детей: квадратные и прямоугольные листы бумаги, штампики, поролоновые подушечки с пропитанной краской 4х цветов, кисти, гуашь, тряпочка для кисти.

Ход урока.

Звучит музыка. Педагог:

– Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и покормить голодного котенка, и сделать красивую вещь. Какие добрые и умные у вас руки.

Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая, руки всем нужны друзья.

Сильные руки не бросятся в драку.

Добрые руки погладят собаку.

Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить.

– Посмотрите на свои руки и подумайте, сколько сегодня они смогут сделать хорошего. Ребята, скажите, кто из вас был в музее? Что хранится в музее?

(Ответы детей).

– Сегодня Музейка – хранитель и житель музея – приготовил нам сюрприз. Хотите узнать какой? Мы с вами, не выходя из класса, соприкоснемся с музейными предметами. *Педагог достает ларец:*

У нас старинный ларец
Там заперт на ключ волшебный дворец...
Открывается палата (*приоткрывает крышку ларца*),
Посмотрим, чем она богата.
Нет ли там чудовища? (*Дети: - Нет!*)
Есть ли там сокровища? (*Дети: - Да!*)

В сундуке различные вещи.

– Ребята здесь столько всего интересного, что сделано руками мастеров. Отгадайте загадку:

С переливами поет,
Утром будет весь народ
Золотистый гребешок
Гордо носит... (*Дети: - Петушок!*).

Педагог достает глиняную игрушку.

– Вот такие глиняные игрушки свистульки делают народные умельцы из деревни Филимоново. *Учитель обращает внимание на орнамент игрушки, контрастное цветное решение.*

– Ребята, какое настроение вызывает у вас игрушка, за счет чего?

(Дети отвечают).

– Ребята, какой орнамент использовал мастер в росписи игрушки? Что такое орнамент, ритм? (*Ритм – это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности. Орнамент – в переводе с латинского языка означает «украшение». Орнамент – узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении элементов.*)

- Чем понравилось вам изделие? (*Ответы детей*).

– А вот вам следующая загадка:

Один вход, три выхода. (*Рубаха*).

Учитель достает из ларца красивую рубаху с узорами и примеряет на одном из учеников.

– Посмотрите, ребята, мастерица вышила узоры на груди, вороте и рукавах. Почему?

(Дети отвечают, что для красоты).

– И для защиты доброго сердца, светлой головы и золотых рук доброго молодца от нечистой силы, от зла.

– Человек всегда стремился, чтобы вещи, предметы, которые его окружают, были не только удобны, практичны, но и красивы.

– Ребята, а вот вам еще загадка:

Говорит дорожка –
Два вышитых конца:
«Помойся хоть немножко,
Чернила смой с лица!» (*Дети: - Полотенце*)

- Ребята, а какие художественные изделия, выполненные народными мастерами, вы видели на экскурсии, дома? (*Ответы детей*).

Учитель достает полотенце.

– Ребята, а какой здесь орнамент? Какие использованы цвета? (*Дети отвечают*).

Цвета в орнаменте могут быть как в теплой гамме, так и в холодной.

– Какое основное назначение орнамента? (*Основное назначение орнамента - украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму*).

– Необходимо руки приложить, чтобы получилась эта удивительная красота. Большое значение в художественных изделиях играет цвет. Давайте, ребята, вспомним, что мы знаем о цвете.

Дети отвечают на вопросы о цвете и его свойствах (основные, составные, теплые и холодные цвета, спектр).

– А вот эти белые листы бумаги Музейка приготовил вам, ребята, проверить ваше внимание. Это ваши будущие коврики. Посмотрите на них и подумайте. Как сделать их красивыми. Что для этого надо сделать?

Необходимо украсить их орнаментом.

– Каким орнаментом мы будем украшать коврики, вы узнаете, если отгадаете загадки:

Прикатилось колесо, ведь похожее оно,
Как наглядная натура лишь на круглую фигуру.
Догадался, милый друг? Ну, конечно, это ... (*круг*).
На фигуру посмотри и в альбоме начерти
Три угла. Три стороны меж собой соедини.
Получился не угольник, а красивый... (*треугольник*).

– Кто догадался, какой орнамент мы будем использовать для украшения?
(*Дети: – геометрический*). *Учитель показывает салфетку – образец.*

– Какой формы ваш лист вы ответите, отгадав следующую загадку:

Я фигура – хоть куда, очень ровная всегда,
Все углы во мне равны и четыре стороны.
Кубик – мой любимый брат,
Потому что я... (*квадрат*).

– Сегодня мы познакомимся с новым средством для рисования – печатками. Прикладывая их к бумаге, получают ровные и одинаковые узоры. Сначала мы продумаем композиционное расположение геометрических фигур. (*Показывает образцы орнаментов*). Затем нарисуем основные линии простым карандашом. Рисунок у нас будет располагаться по всему листу – это же ковер, продумайте, где будут располагаться печатные узоры. Для того, чтобы сменить краску для печати, необходимо протереть печатку салфеткой насухо и взять новую краску (педагог показывает как штамповать).

- А сейчас давайте немного отдохнем.

Упражнение на релаксацию. *Дети встают, руки подняты вверх.*

Рвется ветер нам навстречу
Ветер стих; расправим плечи.
Пальцы в кулачки.
Крепко с напряжением сжатые они.
Пальчики сжимаем, снова разжимаем.
Девочки и мальчики, отдыхают пальчики! (*Дети сели*)
Руки снова на колени:
А теперь немного лени...

Руки не напряжены, а рассла-а-блены.
Знайте, девочки и мальчики:
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко..., ровно..., глубоко...

-Я предлагаю еще раз обратить внимание на геометрические узоры. Посмотрите на картинки. Придумайте свой узор.

– А теперь за дело! Я предлагаю превратить наш класс в мастерскую. А нам стать мастерами-умельцами. Ребята, приступайте к выполнению задания.

Во время работы может звучать музыка.

Самостоятельная практическая работа учащихся.

Во время самостоятельной работы учащихся педагог контролирует правильность выполнения приемов работы, оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения; контролирует объем и качество выполнения работы.

Гимнастика для глаз. *Рисование глазами контуров квадрата, треугольника, круга.*

Подведение итогов занятия. Анализ работ детей. Педагог вместе с детьми отмечают, какие работы выполнены правильно и аккуратно, сохранен ли ритм.

- Что нового узнали, что запомнилось и понравилось больше всего?

–Что научились создавать своими руками? (*Украшать орнаментом*).

–Красиво получилось?

– Каким орнаментом вы украсили салфетки? (*Геометрическим орнаментом*).

–Почему он называется геометрическим орнаментом?

(*Состоит из геометрических фигур*).

–Что еще использовали в рисунке? (*штампики*).

- Замечательные коврики у всех получились!

Рефлексия. Выставка работ.

– Если вы довольны своей работой на занятии, повесьте коврик под улыбающимся смайликом.

– Если вы недовольны своей работой на занятии, повесьте коврик под грустным смайликом.