

### Конспект № 3

#### «Знакомство учащихся младшего школьного возраста с животным орнаментом».

#### «Рисование по мотивам Мезенской росписи».

Цель:

- познакомить детей с животным орнаментом на основе Мезенской росписи.

Задачи:

- учить изображать орнамент в круге;
- совершенствовать навыки изображения символических животных;
- развивать композиционные умения, наблюдательность, внимание, кругозор, творческую активность;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве, художественные знания, умения и навыки;
- воспитывать эстетический вкус;
- познакомить с историей возникновения мезенской росписи, основными ее элементами, освоить на практике простейшие приемы.

Материал: презентация «Мезенская роспись», картинки с элементами росписи, 3 листа бумаги с нарисованными клетками и линиями для практического задания, лист бумаги круглой формы для рисования росписи, маркер красного цвета, фломастер черного цвета.

Ход занятия:

#### 1.Приветствие.

2.Ритмирование группы: (выполнение упражнений под чтение педагога, пальчиковая гимнастика).

- Чтоб занятие начать нужно пальчики размять.

|   |  |
|---|--|
| <b>Лесное население</b><br><br>Животных следы мы как книгу читаем.<br>В лесу кто живет мы легко отгадаем:<br>Вот лисьи следы,<br>Вот волчьи, лосиные,<br>Кабаньи и заячьи,<br>Медвежьи, ежиные.<br>Вот беличьи, рысьи,<br>А это – олени.<br>Какое большое в лесу население! | <i>Ладонями рук дети изображают открытую книгу.</i><br><br><i>Закрывают «книгу».</i><br><br><i>Загибают пальцы на руках, перечисляя следы животных.</i><br><br><i>Поднимают руки вверх и опускают их через стороны вниз.</i> |
|---|--|

Приняли позу слушателя.

### **3. Повторение пройденного материала.**

Вопросы:

- Что такое орнамент? ( Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов).
- Для чего нужен орнамент? (Для украшения предметов, одежды, домашней посуды).
- Какой бывает орнамент? (Орнаменты бывают геометрические, растительные, животные (зооморфные), антропоморфные (с переработкой фигуры человека), символические, комбинированные и тд.).
- Из каких элементов могут состоять орнаменты? (Ответы детей).

Вспоминаем с учащимися, что по характеру композиции можно выделять такие типы орнамента: ленточный, орнамент в круге, в квадратной или прямоугольной форме, сетчатый (обычный для ткани).

### **4. Объяснение нового материала.**

- Сегодня мы с вами познакомимся с Мезенской росписью, на которой присутствует животный орнамент.

Итак, орнамент могут составлять узоры, геометрические фигуры (треугольник, четырёхугольник, круг), а также фигуры на основе растений и животных. Можно рисовать узоры орнамента внутри полосы, квадрата, прямоугольника или круга. При правильной компоновке их элементов можно получить прекрасные орнаменты.

На предыдущих занятиях вы научились рисовать геометрический и растительный орнаменты. Сегодня мы познакомимся с животным орнаментом и научимся рисовать некоторые элементы орнамента по мотивам Мезенской росписи. Педагог рассказывает коротко историю возникновения Мезенской росписи. Затем показывает элементы ее на картинке.

- Давайте мы попробуем нарисовать элементы росписи на квадратах.

*Детям раздают листы с приготовленными квадратами, и они заполняют их по образцу.*

- Молодцы, хорошо справились с заданием. Теперь попробуем нарисовать растения.

*Детям опять раздают листы с практическим заданием. Они должны нарисовать растения по образцу.*

### **5. Динамическая пауза.**

- А сейчас мы немного отдохнем.

*Дети выполняют упражнения под чтение стихов.*

#### Физкультминутка

Мишка вылез из берлоги...

*(присесть, голова прижата к коленям).*

Мишка вылез из берлоги,

*(встать)*

Огляделся на пороге.

*(повороты влево, вправо)*  
Потянулся он со сна:  
*(потягивание – руки вверх)*  
К нам опять пришла весна.  
Чтоб скорей набраться сил,  
Головой медведь крутил  
*(вращение головой).*  
Наклонился взад-вперёд,  
*(наклоны вперёд, назад)*  
Вот он по лесу идёт.  
*Ходьба)*  
Ищет мишка корешки  
И трухлявые пеньки.  
В них съедобные личинки-  
Для медведя витаминки.  
*(Наклоны вправо, влево)*  
Наконец медведь наелся  
И на брёвнышко уселся.  
*(Дети садятся на место).*

- А мы продолжаем наше знакомство с орнаментом.  
Сейчас последнее практическое задание: мы будем рисовать животных.  
Показ педагогом картинок с разным животным орнаментом. Детям раздают листы для практического рисования животных. Педагог показывает, как рисовать мезенских животных. Дети работают самостоятельно.

### **6. Роспись тарелки.**

- Сейчас мы попробуем с вами самостоятельно расписать тарелочку животным орнаментом в стиле Мезенской росписи.  
Детям раздают круглые шаблоны белой бумаги.

### **7. Самостоятельная работа учащихся.**

### **8. Дидактическая игра «Подбери орнамент».**

Педагог предлагает учащимся подобрать к чашке блюдце с таким же узором.

### **9. Итог занятия**

- Ребята у вас получились очень красивые и разнообразные орнаменты.

### **10. Рефлексия.**

Давайте проанализируем, как вы сегодня позанимались. На столе лежит полоса бумаги, но она пуста. Нужно её заполнить. Если вам понравилось занятие, и вы хорошо поработали, то возьмите красные листочки. Если вы считаете, что не совсем справились с заданием, то можете взять зеленые листочки. Дети прикладывают на полосу свои листочки.

### **11. Окончание занятия.**

Благодарность друг, другу (хлопки в ладоши).